orneremo a vivere la nostra montagna? Non si parla più di "nuova normalità", ma di "riorganizzazione". La pandemia che ormai da

undici mesi ha sospeso

ogni afflato e continua a produrre incertezza di no-

tizie e responsabilità, costringe tutti - operatori e utenti - a pensare a un

nuovo modo di andare in

montagna che si distacca

sempre di più dall'idea di

turismo di massa per incoraggiare scelte di qualità e

La desolazione che - a

seguito delle chiusure per

contenimento del rischio

di contagio da Covid - ha

colpito come una mannaia

il settore del turismo in-

vernale, i nostri impianti

sciistici locali (Passo Peni-

ce, pista di sci di fondo di

Ceci) e i simboli territoriali

di un sano escursionismo

all'aria aperta (Rifugio

Gaep), ha avuto un pesan-

te colpo di coda sulla vita

di intere vallate già in spo-

polamento da decenni.

Dopo un'estate lodevole sul fronte degli affitti di

seconde case letteralmen-

te prese d'assalto e il recu-

pero della convivialità, la

seconda ondata ha riaperto la ferita. Oggi appare chiaro che anche per i prossimi mesi e per il fu-

turo delle terre alte i gran-

di raggruppamenti di per-

sone non riusciranno a

convivere se non con due

lenti ben salde: sicurezza e

sostenibilità.

individuali.

Dai Vicariati

Il turismo invernale colpito dalla pandemia

Il presidente nazionale del CAI Torti: "Non è più accettabile essere ritenuti pericolosi girando da soli nei boschi e fuori da ogni ipotesi di rischio"



Sopra, un'immagine notturna del rifugio Gaep (foto Ezio Molinari); sotto, il sentiero verso il passo del Crociglia; nel box a destra, il rifugio del Pian dei Fiacconi in Marmolada.



Occorre però riappropriarci di un diritto fondamentale: quello di poter fare esercizio praticando la montagna.

UN MODO NHOVO

UN MODO NUOVO DI ANDARE IN MON-TAGNA. Sull'attività sportiva possibile in ambiente montano, il presidente nazionale del CAI Vincenzo Torti ha le idee molto chiare e alla pubblicazione del Decreto del 14 gennaio rilancia la questione "montagna" sulle scrivanie della Presidenza del Consiglio dei Ministri. "Quello che mi sono subito determinato a fare spiega l'avvocato Torti - è porre un quesito di chiarimento. Fermo restando il confine regionale e il distanziamento doveroso continua il Presidente -, stabilito che si tratta di attività sportiva e non motoria, ci venga espressamente confermato che possiamo praticare alpinismo, scialpinismo, escursionismo e ciaspole anche in un Comune diverso da quello di residenza laddove questo sia privo di opportunità specifiche".

Di fatto le contravvenzioni non sono mancate in questi mesi.

"Va bene tutto, va bene la prudenza - conclude il presidente Torti -, tutto doveroso, ma cominciamo anche a dire che se le limitazioni devono attenersi all'arginamento del coronavirus, non è più accettabile essere ritenuti pericolosi girando da soli nei boschi in terreno aperto e fuori da ogni ipotesi di rischio. Allora in quel caso, se non dovessero arrivare aperture - continua - non avrei alcuna remora a cominciare a parlare di irragionevolezza dei provvedimenti".

Questo è un inizio. A oggi attendiamo la risposta ufficiale che restituisca alla montagna il suo essere luogo distante dal mondo e che in quest'ottica venga vissuta. Ci attendiamo una risposta di buon senso, consapevoli che la prima obiezione saranno le migliaia di persone nelle lunghe code in vallata, sebbene così sia da decenni nel mese di agosto. Lo sforzo parta da chi si occupa di promozione turistica per

Imparare dalla natura. Un altro turismo è possibile

(g. l.) Tra le ferite fresche alla montagna del severo 2020, c'è anche il crollo di Pian dei Fiacconi, lo storico rifugio a 2626 metri di quota sul fianco nord della Marmolada, ai piedi del ghiacciaio, con vista sul gruppo del Sella e il lago Fedaia, completamente distrutto, la sera del 14 dicembre scorso, da un imponente distaccamento di neve.

Il rifugista Guido Trevisan, gestore per venti anni della struttura, analizza un ambiente alpino ormai reso troppo fragile da scelte opportunistiche e speculative che oggi non hanno più senso: "Vivere a Pian dei Fiacconi - ci ha detto Trevisan mi ha insegnato a im-

parare dalla natura e dagli errori commessi. I tempi cambiano, ci stiamo rendendo conto che nessun progetto vero per la montagna può andare nella direzione di un turismo di massa, ma che bisogna uscire dal sentiero tracciato verso nuovi itinerari rispettosi e sostenibili". Deve cambiare l'approccio delle persone verso l'ambiente delle terre alte, abbandonando progetti con impatti ambientali devastanti e scegliendo invece una visione ambientalista e sostenibile.

Basta a nuovi impianti, quindi. Il rifugio risorgerà con ancora più attenzione alle fonti rinnovabili e all'autonomia energetica.



riscoprire luoghi incontaminati nella nostra sterminata catena di rilievi.

"Montagnaterapia", intesa come possibilità di frequentare la montagna sostiene Paolo Cavallanti, istruttore di alpinismo della Scuola "Bruno Dodi" di Piacenza e presidente della sezione CAI di Codogno - erroneamente ritenuta sinora attività non essenziale, significa "preservare un equilibrio psicofisico della persona", con tanto di studi scientifici che ne fanno un valido strumento contro la depressione.

Gaia Leonardi

Fiorenzuola, il 24 messa a ricordo di don Bergamaschi

omenica 24 gennaio alle ore 18 in Collegiata a Fiorenzuola viene celebrata la messa a ricordo di don Luigi Bergamaschi a trent'anni dalla sua morte. Il sacerdote è stato parroco nel capoluogo valdardese per 27 anni.

Don Luigi è stato un prete del Concilio, si legge nell'editoriale di don Giuseppe Illica sul periodico L'Idea, nel senso che lo ha vissuto con attenzione e passione, ne è stato plasmato e ha cercato di realizzarlo nelle scelte pastorali svolte a Fiorenzuola.

Roveleto da lunedì 18 gennaio la Pastorale giovanile "abbraccia" i giovanissimi non solo per accompagnarli in un percorso di crescita umana e spirituale, ma anche per fornire spazi di incontro e formazione, in un tempo in cui tra gli svantaggiati da questa pandemia vi sono anche i ragazzi. Uno svantaggio culturale, esperienziale e relazionale che la parrocchia cerca di raccogliere e colmare. Così ha preso il via il progetto "#Maquantenesai" dedicato ai ragazzi dai 16 ai 19 anni; un appuntamento settimanale che proseguirà fino al 22 febbraio. "Considerata la situazione sociale in cui siamo, le relazioni sociali sono molto rarefatte - sottolinea il parroco don Umberto Ciullo -. I ragazzi fino a venerdì scorso non sono andati a scuo-

A ROVELETO PARTE IL PROGETTO"#MAQUANTENESAI"

È rivolto ai ragazzi dai 16 ai 19 anni. Appuntamento al Centro parrocchiale ogni lunedì



 $Il\ primo\ incontro\ del\ progetto\ \# Maquantenesai.$

la e tuttora mancano per loro attività sportive e momenti di incontro. Così abbiamo pensato di creare occasioni in cui si possono trovare, all'interno di un percorso formativo e culturale dove valorizziamo i saperi che abbiamo sul territorio".

COME LA STOÀ DELL'ANTICA GRECIA. Il progetto - a cadenza settimanale e realizzato secondo i protocolli vigenti -

prende forma ispirandosi alla stoà dell'Antica Grecia, il lungo portico che serviva per il passaggio all'ombra e al coperto, ma anche come luogo di pubblico incontro. Così come avveniva nell'antica Grecia, così avviene al Centro parrocchiale, come sottolinea Davide Pappalardo, educatore parrocchiale: "il Centro parrocchiale vuole farsi spazio dove i ragazzi possono incontrarsi, ma al tempo stesso dibattere, accedere a nuove conoscenze grazie a relatori rappresentanti locali dei vari settori della società, dalla medicina alla scienza, dall'economia all'arte. Un'occasione educativa che punta a formare spirito critico e dove i ragazzi possono allargare i loro interessi e le loro passioni".

Comunicazione di media e social media, economia e medicina sono alcuni dei temi trattati nel percorso da esperti adulti del territorio, ma anche dai giovani educatori impegnati negli studi universitari. "Vorremmo che le loro menti, parafrasando Plutarco, non fossero contenitori da riempire, ma fuoco da accendere; vorremmo creare in loro il desiderio di approfondire", conclude il sacerdote.

Erika Negroni